

# **Relatório de monitoramento**

## **2017**

### **Iberescena: Programa de Desenvolvimento em Apoio à Construção do Espaço Cênico Ibero-americano**

#### **Objetivo geral**

Creación de un espacio de integración de las Artes Escénicas Iberoamericanas en el que se facilite el intercambio económico, cultural, técnico, de personas, en materia de artes escénicas, que posibilite un crecimiento de la región iberoamericana y de cada uno de los países que integren el Programa, así como de los actores que participen en sus convocatorias y una mayor proyección internacional

#### **Objetivo estratégico 1: Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos.**

**Resultado 1: Mantenimiento de espacios deliberativos, de intercambio y de fortalecimiento institucional**

Línea de acción 1:

**Resultado 2: Promovida la formación y la capacitación del personal de museos de la región Iberoamericana.**

Línea de acción 1:

**Resultado 3: Fomentada la circulación de acervos y exposiciones de países participantes en el Programa**

Línea de acción 1:

# Resultado 4: Promovida la protección y puesta en valor del patrimonio museológico de la región iberoamericana

Línea de acción 1:

## Abordagens de integração:

Transversal de Juventud	✓
Transversal Multiculturalidad	✓
Transversal No Discriminación	✓
Transversal de Género	✗

## Monitoramento da integração da perspectiva de género:

### Observações

Uno de los logros de este año con relación a la transversalización de género en Iberescena, ha sido la inclusión en el POA, de un objetivo estratégico aprobado por el Consejo Intergubernamental, para la promoción de la creación de proyectos que incluyan las temáticas de perspectiva de género para lograr una mayor sensibilización social sobre temas de género en los Estados Miembros. Aunque ha sido un importante paso, durante el 2017 no se pudo lograr una total transversalización de la perspectiva de género en el Programa. La única acción puntual lograda ha sido incluir en la Convocatoria de Ayudas la mención de que uno de los objetivos del Fondo Iberescena es promover las creaciones que incluyen la temática de género.

## Dados econômicos:

Tipo de renda	Valor total (€ / \$)	Valor financeiro (€ / S)	Valor valorizado (€ / S)
---------------	----------------------	--------------------------	--------------------------

CONTRIBUIÇÕES DOS PAÍSES	430.450,00 € / 410.440,00 \$	430.450,00 € / 410.440,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
DESEMPENHO FINANCEIRA	56.461,57 € / 74.116,00 \$	-	-
TRANSPORTE DO ANO ANTERIOR	587.645,00 € / 666.860,00 \$	-	-
<b>MONTANTE TOTAL ANUAL DESEMBOLSADO</b>	<b>1.018.095,00 € / 1.077.300,00 \$</b>	<b>430.450,00 € / 410.440,00 \$</b>	<b>0,00 € / 0,00 \$</b>

<b>Orçamento e gastos anuais</b>	<b>Valor total (€ / \$)</b>	<b>Valor financeiro (€ / \$)</b>	<b>Valor valorizado (€ / \$)</b>
ORÇAMENTO	1.018.095,00 € / 1.077.300,00 \$	430.450,00 € / 410.440,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
GASTO	417.516,68 € / 548.066,00 \$	376.510,51 € / 494.238,00 \$	41.006,17 € / 53.828,00 \$
<b>% EXECUÇÃO ORÇAMENTAL</b>	<b>99.00%</b>		